

Лепбук как средство поддержки детской инициативы

Астасатурьянц О.А.
воспитатель первой квалификационной категории
МДОБУ № 13 «Весна»
г. Новокубанска, Новокубанский район

Как поддержать ребенка в его желании проявлять инициативу?

Необходимо педагогу уметь слышать ребенка – его вопросы, рассуждения, замечать в чем проявляет любознательность, интерес, создавать условия для свободной деятельности воспитанников по их самостоятельному выбору.

Таким образом зарождается детская инициатива.



Инициативный ребенок

самостоятельно стремится к организации игр, продуктивной деятельности, содержательного общения. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, интересам, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Работая в группе компенсирующей направленности, заметила, что у детей, имеющих различные нарушения речи, наблюдается отсутствие стимула и желания говорить. Воспитанники испытывают боязнь **речевого** общения, которое приводит к тому, что речь ребенка становится тусклой, вялой, тихой, невыразительной, не эмоциональной, дети очень редко проявляют свою инициативу.

Именно поэтому самое главное в нашей работе в определенный момент увидеть и поддержать детскую инициативу направив ее в нужное русло.

Так во время прогулки мои ребята нашли перья птиц и листья, стали сдувать их с ладошки, имитируя дыхательную гимнастику. Эти предметы помогли придумать новую игру. Тогда мне пришла идея, а что, если мы совместно с детьми создадим Лепбук под названием «Шкатулка секретов» в котором разместим интересные и нетрадиционные задания. Ребята поддержали меня, и мы принялись за работу. Конечно, для создания нашего Лепбука ушло не мало времени, но это того стоило.

В процессе работы над нашим совместным продуктом, старалась при первых затруднениях не спешить помогать детям, а лучше дать им совет,

задать наводящий вопрос, который поможет активизировать имеющийся у них опыт, нацелит на поиск решения. Обязательно нужно хвалить детей за хорошие идеи, тем самым у ребят появляется чувство гордости и ситуация успеха.

Так изготавливая игру на автоматизацию звуков, ребята придумали свою «День рождения улитки», интересный замысел возник у моих воспитанников при выполнении пальчиковой гимнастики, инициатором стал ребенок, который придумал свою игру «Разноцветные пальчики», на закрепления цвета и автоматизацию звуков.

При выполнении артикуляционной гимнастики мои маленькие выдумщики сочиняли новую сказку о веселом язычке.

Ежедневно наша «Шкатулка секретов» пополнялась различным дидактическим материалом, для дыхательной гимнастики: дети принесли дудочки, различные трубочки, мыльные пузыри; для изготовления сенсорной дорожки: пуговицы, фасоль, ленточки, веревочки, бусинки.

В процессе продуктивной деятельности замечала, как у моих воспитанников формируются такие важные качества личности, как умственная и речевая активность, любознательность, самостоятельность, и самое главное **инициатива**, которая является основным компонентом в творческой деятельности.

В результате нашего совместного труда, появился многофункциональный лепбук по нескольким направлениям (развитие всех компонентов речи, артикуляции, речевого дыхания, сенсомоторных навыков, пространственно-временных ориентировок).

Данное пособие можно использовать, изучая любую лексическую тему. Работая с лепбуком ребята, могут продолжать пополнять его новым материалом. Опираясь на принцип "ничего готового детям" появляются условия для совершения самостоятельных, пусть и незначительных пока, открытий. Очень важно помочь ребенку полюбить сам процесс поиска информации, чтобы пылкий детский ум всегда пытался «шагнуть» в «зону актуального развития».

А, что было - бы, если – бы мы, педагоги перестали замечать детскую инициативу, на детские вопросы постоянно «отмахивались» прикрываясь фразами «Вырастешь, узнаешь», «Мне некогда» и др. Задумайтесь, что будет с детьми? По моему мнению, дети перестанут задавать вопросы, интересы пропадут, что повлечет к снижению любознательности и поисковой активности.

Поэтому мы, педагоги должны разными способами мотивировать детей на проявление инициативы.

Хочется поделиться некоторыми играми и упражнениями, которые мы вложили в наш Лепбук:

1. Игры на автоматизацию звуков

Солнышко.

Перед детьми лежит солнышко и картинки с автоматизированным звуком. Дети украшают солнышко картинкой, называя её. Затем закрывают глаза, а педагог убирает картинку. Дети определяют, какой картинки не стало, и определяют позицию звука в слове.

По такому же принципу проводятся игры: «Украсим ёлочку», «Собери бусы», «Соберём цветочки», «Собери яблочки», «Напоим куклу чаем».

Лото.

Все карточки делятся между детьми. Начинает один из детей, выкладывая карточку, произносит, что на ней нарисовано: «У меня чайник и чайки». Другой ребёнок подбирает подходящую карточку: «А у меня чайка и черепаха». Выигрывает тот ребёнок, у которого заканчиваются карточки.

Рыбаки.

Перед ребёнком раскладываются картинки с определённым звуком и, дополнительно, картинки с другими звуками. Ребёнок держит в руках удочку и по сигналу должен поймать все картинки с заданным звуком.

Приведённые выше игры можно дополнить любым речевым материалом, в зависимости от того, какую цель преследует педагог. Автоматизация или дифференциация поставленного звука. Также можно провести конкурс чистоговорок, скороговорок, стихов.

2. Артикуляционная гимнастика

Сказка про язычок

Жил-был язычок (показали — спрятали язычок).

Жил язычок в домике (показали зубы, губы в улыбке), вокруг домика стоит крепкий забор с воротами (губы «трубочкой»).

Рано утром язычок проснулся, потянулся, выглянул из домика. Посмотрел он направо, налево, вверх, вниз (двигать язычком вправо, влево, вверх, вниз)

Понравилось язычку погода, побежал он вокруг домика (провести язычком по губам).

Набегался, стал прыгать (цокать).

А теперь пошлёпаем язычок губами (язык на нижней губе, шлёпать губами: пя-пя-пя).

«Рыбка шевелит губами».

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Смыкать и размыкать губы.

«Кто дальше загонит мяч»

(выработка плавной, непрерывной струи, идущей по середине языка)

Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.

Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла по середине языка, и сдуть ватку на противоположной стороне стола.

Можно применять артикуляционную гимнастику в картинках.