

Мастер – класс с педагогами по ознакомлению с методическим пособием «Дары Фрёбеля»

Цель: Повышение компетентности педагогов в вопросах практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля».

Задачи:

- познакомить педагогов с игровым пособием «Дары Фрёбеля», его особенностями;
- развивать творческий познавательный интерес к игровым пособиям «Дары Фрёбеля»;
- вызвать интерес и желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности.

Ход мастер-класса:

Здравствуйте, коллеги! Сегодня я хочу Вам рассказать об особенностях практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Вильгельм Август Фрёбель немецкий педагог, родился 12 апреля 1782 году семье пастора на юге Германии в деревне Обервейсбах Он был шестым ребенком в семье , причем в семье отнюдь не богатой. Фребель рано остался без матери – ему было всего лишь 9 месяцев.

В его детстве с ним специально никто не занимался, ребенок был предоставлен самому себе. Он очень переживал потерю матери.

Видимо, поэтому позже он – зрелый мужчина – и заинтересовался созданием учреждения для **матерей** маленьких детей в помощь в воспитании детей до школы.

В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать. А тех, кто растит эти "цветы жизни", называли "садовницами". Фребель разработал основы методики обучения детей в детском саду.

Система Фребеля получила признание во многих странах мира, в том числе и в России. Большое значение в системе отводилось активности детей, организации их самостоятельной деятельности. Фребель считал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Во всех занятиях действие соединялось со словом, и это было обязательное требование!

В детский сад он ввел разнообразные виды детской деятельности:

- подвижные игры,
- рисование,
- работа с мягкими материалами,
- плетение и вырезание из бумаги,
- вышивание,
- конструирование и др.

Фребель разработал первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «Дары Фребеля».

Игра активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, помогает ребенку налаживать межличностные связи. Фридрих Фребель писал: «**Игра является прообразом всей человеческой жизни**».

В 1913 году Фребель появляется в России. Вместе со своими дарами. Хотя в известном смысле он никуда не исчезал. Ведь главным даром Фридриха Фребеля - все-таки является детский сад, который он придумал. Как и его первый проект, как и развивающую предметную среду, в которой этот проект был воплощен. Включая ее, говоря современным языком, модули - собственно то, что и называют «дарами Фребеля». Фребель подарил детям не просто кубики, шары и прочий материал для развлечения и обучения, часто скрытого. Каждый «модуль» нес особую «идею развития». В соответствии с этим организовывалось и деятельность ребенка. Его «дары» были и остаются уникальными игрушками и первыми инструментами в обучении детей.

Игровой набор «Дары Фребеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). Рекомендации использования в работе с детьми с младшего возраста с трех лет. Игровой набор обеспечен методическим сопровождением, карточками разного цвета в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО:

- Желтый цвет – Социально-коммуникативное;
- Синий цвет – Речевое развитие;
- Голубой цвет – Познавательное развитие;
- Зеленый цвет – Физическое развитие;
- Розовый цвет – Художественно-эстетическое развитие.

В карточках содержатся: название образовательной области, название игры или игровое упражнение, содержание работы, почти в каждой карточке присутствует художественное сопровождение, используемые материалы для данной игры (какие наборы понадобятся), возраст и количество участников, интеграция с другими образовательными областями, описание хода игры, иллюстрация в виде схемы, рисунка, фотографии, модификация игры (разновидность)

Во времена педагогической деятельности Фребеля в практике детских садов использовали всего шесть «даров». В настоящее время игровой набор представляет систему из 14 модулей и предлагаем вам сегодня рассмотреть эти 14 модулей

Модуль 1: «Шерстяные мячики»: знакомство с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления; развитие мелкой моторики.

Первый дар Ф. Фребеля детям - семь мячиков. Шесть из них раскрашенные в цвета радуги. Для наиболее свободного раскрытия своей сущности, по утверждению педагога, ребенок с наибольшим желанием выбирает мяч, потому что:

1. Мяч ребенок может применить в игре как предмет-заменитель большого количества объектов окружающей среды;

Шар – самая простая форма для восприятия малышом. Этот дар рекомендуется использовать уже с 3 месяцев. Можно провести с ребенком следующие игры, используя мягкий мяч: покатаать, потрогать, покружить, поднять и опустить, бросить.

Модуль 2: «Основные тела» - шар, кубик и цилиндр. Шар символ движения, куб символ покоя, цилиндр совмещает свойства обоих предметов. Он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен. Знакомим с этим даром примерно в 3-4 года. Цель: познакомить с геометрическими телами и различиями между ними, развивать исследовательские навыки.

В младшей группе сравниваем мячик и шар.

В старшей группе знакомим с цилиндром и сравниваем с кубом. Покатаем цилиндр и куб. Какая из двух фигур больше похожа на шар. Шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание, что у цилиндра есть два основания в форме круга.

В подготовительной группе организуем наблюдение за вращающимися на шнурке фигурами и сравниваем их поведение при вращении. Выявляем факты: 1. Быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра. 2. В то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

Модуль 3 «Куб из кубиков»

Комплект из 8 деревянных кубиков. Это мини-конструктор, который дарит новые возможности познания мира (предметного и абстрактного). Заниматься с ним лучше с 4 лет, когда ребенок уже сформировал представление о привычных предметах.

Особенность подхода состоит в том, что каждая новая фигура должна создаваться путем изменения предыдущей, а не разрушения ее. Таким образом педагоги с помощью конструктора «Дары Фребеля» воспитывают в ребенке созидателя и ответственного за свои действия человека.

Модуль 4 «Куб из брусков»

Комплект из 8 деревянных плашек. Принцип работы с ним точно такой же, как с предыдущим.

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость, понимание целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии, развитие пространственного мышления; понимание

взаимоотношений между различными частями целого; развитие зрительно-моторной координации.

Модуль 5 «Кубики и призмы»

Это 27 деревянных кубиков, часть которых поделена пополам или на 4 детали (всего 39 элементов). Целью игры с ними является изучение понятий «часть/целое», развитие конструкторских способностей, расширения восприятия мира. Предназначены для занятий с детьми от 5 лет.

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

27 деревянных плиток, часть которых поделена на составляющие (всего 33 элемента). Цель игры та же, что в предыдущем комплекте, поэтому их можно активно комбинировать.

Эти фигуры используются как конструктор для построек. Дети знакомятся с геометрическими формами, получают представления о целом и его частях.

Это целая фигура. Целое разделим пополам. Получаются две равные, одинаковые части. Если их соединить, то у нас опять получается целая фигура.

Модуль 7 «Цветные фигуры»

Включает в себя цветные круги, полукруги, треугольники и квадратики.

Ее цель- изучение различных плоскостных geometr.фигур. В первую очередь обращаем внимание, что каждый квадратик соответствует одной стороне куба. Рассказываем ребенку про параллельные стороны. Разрезаем квадраты по диагонали и получаем 2 треугольника. Разрезаем квадрат по обеим диагоналям и получаем четыре треугольника. Тут же можно объяснить какие углы у треугольников острые, прямые и тупые.

Модуль 8 «Палочки»

Включает деревянные палочки разных длин. Сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Соотношение количества и размера. Простейшие математические действия – сложение и вычитание. Состав числа. Конструирование.

Модуль 9 «Кольца и полукольца»

Включает кольца и полукольца трех типов размеров (малые, средние, большие). Развивает Логическое мышление у детей. понятие часть и целое, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Развитие творческих и речевых способностей.

Модуль10 «Фишки»

Предметы-заменители. Состав числа. Конструирование. Обучение счету, использование в качестве счетного материала. Последовательность действий. Выкладывание по образцу.

Модуль 11 «Цветные тела».

Тренировка мелкой моторики(в набор входит шнуровка). Сенсомоторные навыки(с закрытыми глазами – что это за фигура). Изучение различных

геометр. форм. Развитие умений классификации, сортировки, сравнения, выполнение задания по образцу, по заданному алгоритму.

Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка».

Изучение комбинаций форм и цветов. Развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по образцу, по заданному указанию.

Модуль 13 «Башенки»

Её цель- Закрепление названий geometr. фигур. Конструирование. Продолжаем учить строить, не разрушая, а дорабатывая предыдущее. Такие игры способствуют развитию логики, мышления, творческого воображения. Умение словесно обозначать месторасположение предмета слева, справа, сбоку, между - способствует развитию пространственного мышления.

Модуль 14. «Арки и цифры».

Конструирование. Часть – целое. Поддержание порядка. Усвоение образа цифр. Соответствие цифры кол-ву подобранного материала.

Н А сейчас я предлагаю поиграть с набором «Дары Фребеля».

Поиграем с Модулем 1 . Возьмите мячики и повторяйте за мной движения

Мячик в руки мы возьмем
И туда-сюда качнем.
Мячик баловаться стал
И по кругу побежал.
Побежал бегом-бегом,
Все кругом-кругом-кругом.
Выше-ниже прыгать стал,
Баловаться не устал.
Спрятался в коробку мяч
И опять пустился вскачь!

В саду у Фребеля работали женщины и раньше их называли садовницы и мы с вами сейчас будем украшать наших садовниц, а украшать будем дарами ,точками ,кольцами палочками ,но не просто украшать ,а украшать в стиле дымковской росписи. Для этого мы используем дары -7,8,9,10. Это задание предлагаю вам выполнить парами , а элементы дымковской росписи вы можете увидеть на экране.

(Пока воспит выполняют задание читаю слова)

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми дошкольного возраста, мы учитываем не только особенности возраста, но и возможности каждого ребёнка в частности, а так же их желания, интересы. Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое!

Следующее задание мы будем выполнять с помощью наборов 7,9,10. а какое будет задание вы узнаете отгадав загадку, а потом отгадку мы сконструируем.

Увидев на клумбе прекрасный цветок
Сорвать я его захотел,
Но стоило тронуть рукой стебелек
Как сразу цветок улетел. Кто это?

Сейчас мы будем делать интересное задание , я бы сказала , что мы будем рисовать конструктором. Я буду рассказывать и действовать ,а вы повторяйте за мной

Однажды летом прекрасная бабочка летала с лепестка на лепесток и возле одного лепестка остановилась и отложила туда яички свои, они были вот такими. Положила она их на лепесток и улетела .а они висели на этом лепестке и стали расти и вскоре из них появились маленькие гусеницы. Они тоже росли ,росли и превратились каждая в большую гусеницу и была она вот такая , а потом наступила осень и гусеница стала обматывать себя тоненькими нитками паутинками , обматывала, обматывала и превратилась в такую куколку

наступила зима, куколка перезимовала , а весной, когда снег растаял куколка зашевелилась , и когда уже стало совсем тепло кожица куколки лопнула и оттуда стала появляться сначала вот такая головка с усиками , а потом длинное туловище . А что же не хватает бабочке ? для этого предлагаю вам сделать крылья из модулей 7,9, 10

Игра «Пожелание»

В завершении нашей с вами встречи, своей командой, сложите на столе общую картину из любых фигур набора, о впечатлениях нашего мастер-класса и что бы вы хотели пожелать всем.

Вот и подошел к завершению наш мастер-класс. В нем мы постарались напомнить о замечательных дарах, которые были изобретены Фридрихом Фребелем в 19 веке, но и не утратили своей актуальности, значимости и в 21 веке. Фребель видел своей целью воспитание свободно думающего и действующего человека. Помогал раскрыть индивидуальность каждого ребенка.

Все вы славно потрудились
Хорошо подзарядились.
Как? Во что с детьми играть?
Можно в садике узнать!
Спасибо за внимание!

Благодарим за работу!