

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад № 13 «Весна» г. Новокубанска  
муниципального образования  
Новокубанский район**

**Чавычалова  
Ирина Андреевна**

Подписан: Чавычалова Ирина Андреевна  
DN: ИНН=234300522634, СНИЛС=00638546346, E=mdoby13vesna@yandex.ru,  
C=RU, S=Краснодарский край, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 13 ""  
ВЕСНА"" Г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН", G=Ирина Андреевна, SN=Чавычалова,  
CN=Чавычалова Ирина Андреевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение:

**ПРИНЯТО:**  
На Педагогическом совете МДОБУ № 13

(протокол Педагогического совета от  
31.08. 2023 г. № 1)

*Согласовано:*  
Советом родителей МДОБУ №13  
(протокол заседания  
Совета родителей МДОБУ №13  
от 27.08.2023 г., № 1)

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МДОБУ № 13  
И.А. Чавычалова

«31» августа 2023г.  
(приказ МДОБУ № 13 от 31.08.2023г.  
№ 105-П)

**Парциальная программа художественно-  
эстетического развития  
«Радуга на ладошке»  
(дополнительное образование)**

Автор – составитель:  
педагогом дополнительного  
образования Чавычаловой Н.А

г. Новокубанск 2023 г.

## Содержание:

<b>Целевой раздел</b> .....	
1. Пояснительная записка парциальной программы художественно – эстетического развития «Радуга на ладошке» муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад № 13 «Весна» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район (далее Программы) .....	
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ...	
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики .....	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	
<b>Содержательный раздел</b> .....	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области художественно – эстетического развития .....	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	
<b>Организационный раздел</b> .....	
3.1. Распорядок и /или режим дня .....	
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	
3.3 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

«Парциальная программа художественно-эстетического развития «Радуга на ладошке» (дополнительное образование)», далее Программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной Программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОБУ № 13. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

При составлении Программы были учтены санитарно-гигиенические нормы и требования к нагрузке детей.

**Актуальность Программы** состоит в том, что бы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствовать социальному заказу общества.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, аппликации, оригами способствует развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и творческого потенциала.

Актуальность программы так же обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Отличительной особенностью** дополнительной программы «Радуга на ладошке» является её инновационный характер. В системе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, умения видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитания культуры чувств, развития художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремленности, усидчивости, чувство взаимопомощи, творческой самореализации личности.

Нетрадиционная художественная деятельность играет важную роль в общем психическом развитии как детей общеразвивающих групп, так и детей компенсирующих групп (ОВЗ). Ведь самоценным является не конечный продукт-рисунок, а развитие личности (формирование уверенности в себе, в своих способностях).

Художественное творчество в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное – нет места слову «нельзя». Более того, поощряется самому придумывать технику изображения образа. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации программы.**

#### **Цели:**

1.Создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного художественного творчества.

2.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

#### **Задачи:**

*Педагогические задачи* предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка и развитие его индивидуальности.

*Познавательные задачи* реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют от детей комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с художественными материалами.

#### **Обучающие задачи:**

- учить детей различать и называть способы нетрадиционного художественного творчества, применять их на практике;

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники художественного творчества;

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

- развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы.

#### **Воспитательные задачи:**

-воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

#### **Задачи первого года обучения:**

Формировать интерес к нетрадиционным способам рисования, оригами.

Практически знакомить со свойствами бумаги.

Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

#### **Задачи второго года обучения:**

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.

Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

#### **Задачи третьего года обучения:**

Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.

Формировать относительную устойчивость замысла.

Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.

Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.

Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Способствовать развитию творческих способностей у детей через художественное творчество.

Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком дошкольного детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **Основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода).

#### **Методы обучения:**

- наглядный (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, слайдов и др.);
- словесный (беседа, использование художественного слова, объяснения, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, композиций, поделок в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для выполнения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично – поисковый;
- проблемно – мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество; - мотивационный (убеждение, поощрение); - жест руки.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики**

<b>Возраст группы</b>	<b>Сформирование подгруппы</b>	<b>Характерные особенности</b>
Среднего возраста	от 4 до 10 детей	В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов. В художественной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и художественной литературы, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.
Старшего возраста	от 5 до 10 детей	Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением,

		которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).
Подготовительного возраста	от 6 до 12 детей	В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника выполнения
Группа компенсирующей направленности детей с ТНР	от 2 до 5 детей	Начиная заниматься изобразительной деятельностью с детьми с ОВЗ, нужно учитывать их психофизические особенности, и подбирать доступные виды деятельности, а так же выбор удобного положения тела в пространстве. Надо отметить, что на развитие ребенка с ОВЗ положительное влияние оказывают нетрадиционные техники рисования, когда традиционные формы рисования могут быть технически сложными.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты:

- личность воспитанника ДОО, адаптированная к взаимодействию с внешней средой, к обучению в общеобразовательной школе, вобравшая в себя совокупность всех формируемых качеств и умений;
- личность, интересующаяся достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями региона;
- личность ребенка, проявляющая любознательность, стремящаяся к познанию и творчеству, ориентированная на интеллектуальное и духовное развитие;
- личность ребенка, психически и физически здоровая, эмоционально благополучная.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **К 5 годам ребенок:**

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;



- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

#### **К 6 годам ребенок:**

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально – эстетически откликается на проявления прекрасного;

- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### **К 7 годам ребенок:**

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

совершенствует мелкую моторику (точные движения пальцев, готовность руки к письму);

- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа предусматривает интеграцию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет региональных культурных традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребенка.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержание направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Содержание включает владение речью как средством общения, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».** Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной и др.)

**Художественно-эстетическое развитие** у детей с ТНР предполагает

- восприятие художественной литературы;
- конструктивно-модельная деятельность;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости кабинета по дополнительному образованию, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

### **Методы реализации Программы**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

#### **Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

#### **Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение

ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

#### **Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

#### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой (до 10 человек). Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов

обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой

деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок

работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

#### **Способы реализации Программы**

Начиная работу по обучению детей способам нетрадиционного рисования, оригами, рисования по алгоритмическим схемам, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но

это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной деятельности и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности рисунка. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

#### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем

способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками,

формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Форма обучения – очная.

Формы работы с детьми 4-5 лет: непосредственно образовательная деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, экскурсии, выполнение коллективных работ, индивидуальная НОД, конкурсы.

Формы работы с детьми 5-6 лет: наблюдение, решение проблемных ситуаций, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, «творческая мастерская» юного художника.

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Мониторинг результатов реализации программы**

1. Диагностика в виде работы (2 раза в год) в начале года и в конце.

2. Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.

3. Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.

4. Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

### 3.Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и /или режим дня

Дополнительная Программа рассчитана на три года - по трём возрастным группам общеразвивающей и компенсирующей (ТНР) направленностей: средняя группа (от четырёх до пяти лет), старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Работа изобразительной студии по дополнительному образованию рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Занятия проводятся во вторую половину дня с 15:30 до 17:30, время проведения занятий в группах среднего возраста - 20 минут, старшего - 25 минут, подготовительного к школе - 30 минут. В группах компенсирующей направленности (ТНР) время проведения занятий уменьшается на 5 минут.

Дополнительная образовательная программа «Радуга в ладошке» усиливает раздел основной образовательной программы дошкольного воспитания МДОБУ № 13, по художественно-эстетическому развитию.

Программа предполагает гибкий подход к планированию образовательной деятельности. Начало реализации программы, а также срок каждого тематического блока зависит от конкретных условий детского сада, предпочтений участников образовательных отношений, а также от индивидуальных особенностей воспитанников, специфике их индивидуальных потребностей и интересов.

#### 3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации образовательного процесса, педагог использует комплексно – тематическое планирование.

#### Комплексно-тематическое планирование 1 год обучения (с 4 до 5 лет)

Сентябрь			
Тема	Примерное содержание занятий	Задачи	Количество занятий, литература
1. Знакомство с оригами	1 неделя	Комплектование кружков	1 «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.31
	2 неделя		
	Инструктаж по правилам безопасности, Выставка поделок из бумаги, сделанных в технике оригами. Дидактические игры «Геометрическое	Знакомить с правилами оригами, основными понятиями, свойствами бумаги. Вызывать интерес к технике оригами. Внимательно рассматривать поделки из бумаги.	

	лото», «Помоги подобрать окошко к домику»		
	Знакомство с простейшими фигурами оригами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.)	Формировать произвольное внимание, восприятие формы. Учить следовать устным инструкциям, стимулировать создание игровых ситуаций.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.32
<b>Октябрь</b>			
«Осенний ковер» печать листьями	Чтение стихотворения «Листопад», дети кружатся с листочками, наблюдают, как они опускаются на пол, рассматривают осенний ковер. Педагог предлагает нарисовать «осенний ковер» способом «печать растений»	Учить детей рисовать в технике оттиска, развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, покрывать краской весь осенний лист соответствующим цветом, составлять коллективную композицию	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.79
«Корзинка» Оригами из круга Базовая форма полукруг	Складывание круга пополам, самостоятельно украшают корзинки	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать круг пополам. Учить склеивать части поделок	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.32
«Осенний лес»	Знакомство детей с техникой рисования по алгоритмическим схемам, рисование дерева «цветовым пятном, а затем тычком или пальчиком отпечатать листья	Учить изображать обобщенный образ лиственного дерева, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, подбирать нужный цвет	<b>1</b> «Рисуем растения по алгоритмическим схемам» Н.В.Шайдурова стр.16
«Грибная поляна» Оригами из круга Базовая форма полукруг	Складывание круга пополам, самостоятельно подбирают ножки по размеру шляпки	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать круг пополам. Учить склеивать части поделок	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.32
<b>Ноябрь</b>			
«Осенний дождь»	Под чтение стихотворения «Дождь», дети выполняют пальчиковую	Учить отображать состояние погоды (дождь) нетрадиционным способом. Упражнять в рисовании различными материалами	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина



	гимнастику (постукивают сначала двумя, потом 3 и т.д.). Дети рисуют сначала капли восковыми мелками, а потом сверху покрывают акварельными красками	(восковыми мелками, акварельными красками)	стр.4
«Зонтик» Оригами из круга Базовая форма полукруг	Складывание круга пополам, самостоятельно выбирают цветовую гамму, размер	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать круг пополам. Учить склеивать части поделок	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.32
«Пейзаж»	Весь рисунок выполнен отпечатками пальцев на рисунке с предыдущего занятия «Осенний дождь»	Учить дополнять свои рисунки новыми сюжетами	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.5
«Веселый поезд» Оригами из квадрата Базовая форма квадрат, круги	Складывают квадрат пополам, наклеивают окошки и колёса. Самостоятельно выбирают цветовое решение.	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать круг пополам. Учить склеивать части поделок	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.32
<b>Декабрь</b>			
«Ёлочки» Оригами из круга Базовая форма конус	Складывают круги в виде конуса разного размера и цвета. Собирают елочки из разных по размеру частей. Самостоятельно решают из скольких частей будет у них елка.	Продолжать учить складывать поделки из круга, знакомить с базовой формой – конус, учить выполнять поделку из нескольких кругов	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.33
«Морозные узоры» Рисование свечой	Познакомить детей с новым способом рисования свечой. Дети рисуют на листе всевозможные узоры, а затем покрывают лист краской. Чтение стихотворения «Мороз»	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, помочь освоить новый способ рисования – свечой, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.5
«Поздравительные открытки» Скоро Новый год	Дети самостоятельно выбирают форму поздравительной	Учить делать композицию на открытке из нескольких элементов, воспитывать	<b>1</b> «Оригами и рисование для

	открытки и способ её украшения	любовь и уважение к близким	дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.18
«В декабре, в декабре» Рисование свечой	Дети рисуют контуры деревьев свечой, затем покрывают лист краской акварель, накрывается целлофаном, разглаживается руками и осторожно снимается	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить в своем творчестве. Знакомство с техникой монотипией	<b>1</b> «Рисуем растения по алгоритмическим схемам» Н.В.Шайдурова стр.17
<b>Январь</b>			
«Зайчик» Оригами из круга. Базовая фигура полусфера	Загадывание загадок про зайца. Складывается из круга полусфера, соединение деталей. Обыгрывание зайчиков.	Продолжать учить складывать поделки из круга, знакомить, с базой полусфера, воспитывать интерес к героям сказок. Развивать мышление, диалогическую речь.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.19
«Снеговик» декоративное рисование	Чтение сказки В.Сутеева «Снеговик», как помочь снеговику? Обсуждение последовательности рисования, проговаривание деталей, предлагает придумать сюжет (семья снеговиков, снеговики солдаты и т.д.)	Учить детей рисовать снеговика смешивая краски получая голубой цвет используя технику рисования «тычок». Способствовать развитию фантазии, поощрять дополнения рисунка деталями.	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.66
«Волшебные ниточки» Ниткография	Беседа с детьми «Чем можно рисовать». Знакомит с новым способом рисования, показывает последовательность выполнения рисунка нитками, комментируя свои действия. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Познакомиться с техникой рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75
<b>Февраль</b>			

«Вертолет» Оригами из квадрата, прямоугольника и круга	Рассказываем детям, что поделки оригами делаются из разных заготовок: круга, квадрата и прямоугольника	Учить складывать поделки из прямоугольника. Знакомить с историей возникновения праздника Дня защитника Отечества. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.36
«Портрет папы» декоративное рисование	Беседа с детьми о празднике День защитника Отечества. Дети решают нарисовать портреты пап. Педагог показывает, как нужно нарисовать голову, плечи, объясняя, что это называется «плечевой портрет», обращает внимание детей на отличительные черты каждого папы	Создавать приятную и доброжелательную атмосферу творчества, воспитывать любовь и уважение к отцу, желание сделать ему приятное. Учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75,76
«Пароход» рисование свечой, восковыми мелками	Дети рассматривают картинку с изображением кораблей и догадываются, что сегодня будут рисовать корабль. Педагог показывает последовательность рисования восковыми мелками. Нижнюю часть листа дети натирают свечой. Раскрашивают рисунок акварельными красками.	Расширять знания детей о современных кораблях и их устройстве. Учить рисовать корабль. Продолжать учить рисовать в технике «свеча+акварель»	<b>1</b> Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.78
«Самолет» Оригами из квадрата, прямоугольника и круга	Рассказываем детям, что поделки оригами делаются из разных заготовок: круга, квадрата и прямоугольника	Учить складывать поделки из прямоугольника. Закреплять знания о празднике День защитника Отечества. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.36
<b>Март</b>			
Оригами «Цветок для мамы»	Беседа о предстоящем празднике 8 марта, мотивация сделаем нашим мамам и	Продолжать учить детей делать поделки из квадрата. Развивать усидчивость умение доводить дело до	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких»

	бабушкам подарок красивую открытку с волшебным цветком. Показ педагогом последовательности работы, помощь нуждающимся.	конца, ориентировать на точность действий, умение проглаживать сгибы.	С.В.Соколова стр.18
«Волшебные ниточки» Ниткография	Напоминает последовательность выполнения рисунка нитками проговаривая с детьми. Самостоятельно выбирают цвет туши. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Продолжать знакомиться с техникой рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75
Рыбки в аквариуме Оригами	Два разноцветных квадрата одного размера складываются пополам, у первого загибаются уголки кверху (туловище), склеиваются детали, прорисовываются рыбке глазки, рот, чешую	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать круг пополам. Учить склеивать части поделок	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.12
Волшебное животное (метод раздувания)	игра «Ассоциации»: показывает различные спонтанные изображения (кляксы) и вместе определяют на что они похожи. Педагог капают на лист бумаги краской и через трубочку дует на неё и получается новый рисунок. Предлагает повторить детям и найти у себя волшебное животное.	Знакомить детей с новым способом рисования – раздувания краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Тренировать дыхание.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.45
<b>Апрель</b>			
«Ракета» Оригами из прямоугольника	Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на	Учить складывать поделки из прямоугольника. Закреплять знания о празднике День	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких»

	тщательность проглаживания сгибов.	космонавтики. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	С.В.Соколова стр.47
«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	стихотворение «На лугу», беседа. Игра «Цветы на лугу». Педагог предлагает нарисовать цветы необычным способом: кусочком скомканной бумаги. В конце дети соединяют свои маленькие лужайки в большой луг	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумаги, учить подбирать цветовые сочетания.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.52
«Бабочка» Оригами из квадрата	Игровая мотивация на «Живописный луг» прилетают бабочки Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на тщательность проглаживания сгибов.	Учить складывать поделки из квадрата. Вызывать у детей интерес к занятию, мотивируя детей к выполнению задания. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.47
«Бабочка» (монотипия)	Стихотворение А.Фета «Бабочки», игра с детьми «Бабочки летают» Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на аккуратность проглаживания сгибов. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно.	Знакомить детей с новым способом рисования – монотипия, продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.53
<b>Май</b>			
Праздничный салют (рисование тычком)	Беседа о празднике День Победы, как весь народ отмечает праздник, каждый раз в его честь проводится салют, на что похоже? Выбор детей как лучше передать изображение салюта на бумаге, какими способами	Учить детей приему рисования «тычок жесткой полусухой кистью), закреплять умение рисовать тонкие линии концом кисти, развивать чувство композиции.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.41
«Волшебные	Напоминает	Продолжать знакомиться с	<b>1</b>

ниточки» Ниткография	последовательность выполнения рисунка нитками проговаривая с детьми. Самостоятельно выбирают цвет туши. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	техникой рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	«Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75
Веселые кляксы (кляксография)	Стихотворение: «Как получаются кляксы» игра «Ассоциации»: показывает различные спонтанные изображения (кляксы) и вместе определяют на что они похожи. Самостоятельная работа детей. Совместное обсуждению	Познакомить с техникой рисования «кляксография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.44

**Итого количество занятий: 32**

**2 год обучения (с 5 до 6 лет)**

<b>Сентябрь</b>			
<b>Тема</b>	<b>Примерное содержание занятий</b>	<b>Задачи</b>	<b>Количество занятий, литература</b>
Знакомство оригами (продолжение)	1 неделя	Комплектование кружков	
	2 неделя		
	с	Инструктаж по правилам безопасности, Выставка поделок из бумаги, сделанных в технике оригами. предложить модели на выбор: рыбка, корзинка, цветок, бабочка.	Повторить, что такое оригами, какие бывают базовые формы. Прививать интерес к технике оригами. Учить следовать устным инструкциям. Создавать игровые ситуации.

«Фрукты тарелочке»	на Знакомство с простейшими фигурами оригами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.)	Учить рисовать фрукты округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике пальчиковая живопись, ватной палочкой. Воспитывать положительные эмоции от работы	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.85
<b>Октябрь</b>			
«Осенняя картина» (рисование по мокрому фону)	Чтение стихотворения «Летят дождинки», беседа с детьми, объяснение и показ последовательности выполнения работы	Учить детей рисовать в технике по мокрому фону, развивать аккуратность, умение работать акварелью, тампоном, смоченным водой покрывать весь лист бумаги. Рисовать деревья кончиком кисти.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.17
«Веселые зверюшки» Оригами из квадрата Базовая форма треугольник	Складывание квадрата по диагонали пополам, предлагаем с помощью базовой формы треугольник сложить веселые мордочки зверюшек: лисенка, кролика, кошки. Предлагаем придумать для каждой мордочки туловище	Закрепить базовую форму – треугольник. Учить выполнять мордочки животных. Формировать аккуратность и последовательность и ответственность за качество выполняемой работы. Учить общаться и анализировать.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.22
«Осенний пейзаж»	Знакомство детей с техникой рисования по алгоритмическим схемам, рисование дерева фломастером или карандашом, а затем тычком или пальчиком отпечатать листья	Учить изображать обобщенный образ лиственных деревьев, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, подбирать нужный цвет.	<b>1</b> «Рисуем растения по алгоритмическим схемам» Н.В.Шайдурова стр.16
«Сумка для хранения мелочей» Оригами из квадрата. Базовая форма книжка	Вспоминаем базовую форму – книжка. Демонстрируем её складывание на отдельном квадрате Самостоятельная работа, украшение сумочки для мелочей	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать квадрат пополам. Учить пользоваться ножницами.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.40
<b>Ноябрь</b>			
«Красавица осень»	Рассматривание листьев разных	Учить видеть красоту природы, любоваться	<b>1</b> «Цветные

	растений, напоминает их названия и показывает принцип выполнения рисунков в технике «фроттаж листьев». Объясняет, что листок нужно класть прожилками кверху и не сильно давить на восковой мелок.	осенними листьями. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж листьями». Учить дорисовывать полученные изображения листьев, создавая декоративный образ Красавицы осени.	чудеса» Е.В.Шакирова стр.58
«Осенние листочки» Оригами из квадрата Базовая форма треугольник	Складывание квадрата пополам по диагонали, самостоятельно выбирают цветовую гамму, размер	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать квадрат пополам загибать уголки	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.14
«Листопад»	Весь рисунок выполнен отпечатками пальцев на рисунке с предыдущего занятия «Осенняя картина»	Учить дополнять свои рисунки новыми сюжетами	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.59
«Яблоки» Оригами из квадрата Базовая форма треугольник	Складывание квадрата пополам по диагонали, самостоятельно выбирают цветовую гамму, размер	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать квадрат пополам загибать уголки	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.15
<b>Декабрь</b>			
«Ёлочки» Оригами из квадрата Базовая форма треугольник	Складывают круги в виде конуса разного размера и цвета. Собирают елочки из разных по размеру частей. Самостоятельно решают из скольких частей будет у них елка.	Продолжать учить складывать поделки из квадрата, знакомить с базовой формой – треугольник, учить выполнять поделку из нескольких квадратов	«Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.31
«Морозные узоры» Рисование свечой	Познакомить детей с новым способом рисования свечой. Дети рисуют на листе всевозможные узоры, а затем покрывают лист краской. Чтение стихотворения «Мороз»	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, помочь освоить новый способ рисования – свечой, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.5
«Поздравительные открытки» Скоро Новый год	Дети самостоятельно выбирают форму поздравительной	Учить делать композицию на открытке из нескольких элементов, воспитывать	<b>1</b> «Оригами и рисование для



	открытки и способ её украшения	любовь и уважение к близким	дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.18
«Зимний пейзаж» (пейзажная монотипия)	Дети рисуют контуры деревьев свечой, затем покрывают лист краской акварель, накрывается целлофаном, разглаживается руками и осторожно снимается	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить в своем творчестве. Развивать умение рисовать деревья и изображать зимнюю природу в технике «пейзажная монотипия»	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75
<b>Январь</b>			
«Кормушка для птичек» Оригами из прямоугольника	Мотивация для детей поможем птичкам. Беседа с детьми о зимующих птицах. Показ педагогом последовательность складывание коробочки-кормушки, птичек.	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать стороны прямоугольника, загибать уголки. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	«Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.33
«Снеговик» декоративное рисование	Чтение сказки В.Сутеева «Снеговик», как помочь снеговику? Обсуждение последовательности рисования, проговаривание деталей, предлагает придумать сюжет (семья снеговиков, снеговик солдаты и т.д.)	Учить детей рисовать снеговика смешивая краски получая голубой цвет используя технику рисования «тычок». Способствовать развитию фантазии, поощрять дополнения рисунка деталями.	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.66
«Волшебные ниточки» Ниткография	Беседа с детьми «Чем можно рисовать». Напоминает о способе рисования, показывает последовательность выполнения рисунка нитками, комментируя свои действия. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Познакомиться с техникой рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75

<b>Февраль</b>			
«Вертолет и самолет» Оригами из квадрата, прямоугольника и круга	Рассказываем детям, что поделки оригами делаются из разных заготовок: круга, квадрата и прямоугольника	Учить складывать поделки из прямоугольника. Знакомить с историей возникновения праздника Дня защитника Отечества. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.36
«Портрет папы» декоративное рисование	Беседа с детьми о празднике День защитника Отечества. Дети решают нарисовать портреты пап. Педагог показывает, как нужно нарисовать голову, плечи, объясняя, что это называется «плечевой портрет», обращает внимание детей на отличительные черты каждого папы	Создавать приятную и доброжелательную атмосферу творчества, воспитывать любовь и уважение к отцу, желание сделать ему приятное. Учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75,76
«Пароход» рисование свечой, восковыми мелками	Дети рассматривают картинку с изображением кораблей и догадываются, что сегодня будут рисовать корабль. Педагог показывает последовательность рисования восковыми мелками. Нижнюю часть листа дети натирают свечой. Раскрашивают рисунок акварельными красками.	Расширять знания детей о современных кораблях и их устройстве. Учить рисовать корабль. Продолжать учить рисовать в технике «свеча+акварель»	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.78
«Кораблик» Оригами из квадрата, прямоугольника и круга	Рассказываем детям, что поделки оригами делаются из разных заготовок: круга, квадрата и прямоугольника	Учить складывать поделки из прямоугольника. Закреплять знания о празднике День защитника Отечества. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.36
<b>Март</b>			
Оригами «Нарцис для мамы »	Беседа о предстоящем празднике 8 марта, мотивация сделаем	Продолжать учить детей делать поделки из квадрата. Развивать усидчивость	<b>1</b> «Оригами для самых

	нашим мамам и бабушкам подарок красивую открытку с волшебным цветком. Показ педагогом последовательности работы, помощь нуждающимся.	умение доводить дело до конца, ориентировать на точность действий, умение проглаживать сгибы.	маленьких» С.В.Соколова стр.54
«Волшебные ниточки» Ниткография	Напоминает последовательность выполнения рисунка нитками проговаривая с детьми. Самостоятельно выбирают цвет туши. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Продолжать знакомиться с техникой рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75
Рыбки в аквариуме Оригами	Два разноцветных квадрата одного размера складываются пополам, у первого загибаются уголки кверху (туловище), склеиваются детали, прорисовываются рыбке глазки, рот, чешую	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать круг пополам. Учить склеивать части поделок. Вызывать у детей интерес к выполнению коллективной работы, формировать умение распределять объекты.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.12
Волшебное животное (метод раздувания)	игра «Ассоциации»: показывает различные спонтанные изображения (кляксы) и вместе определяют на что они похожи. Педагог капает на лист бумаги краской и через трубочку дует на неё и получается новый рисунок. Предлагает повторить детям и найти у себя волшебное животное.	Знакомить детей с новым способом рисования – раздувания краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Тренировать дыхание.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.45
<b>Апрель</b>			
«Ракета» Оригами из прямоугольника	Показываем детям последовательность выполнения работы,	Учить складывать поделки из прямоугольника разных видов. Закреплять знания о	<b>1</b> «Оригами для самых

	обращаем внимание на тщательность проглаживания сгибов.	празднике День космонавтики. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	маленьких» С.В.Соколова стр.50
«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	стихотворение «На лугу», беседа. Игра «Цветы на лугу». Педагог предлагает нарисовать цветы необычным способом: кусочком скомканной бумаги. В конце дети соединяют свои маленькие лужайки в большой луг	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумаги, учить подбирать цветовые сочетания.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.52
«Бабочка» Оригами из квадрата	Игровая мотивация на «Живописный луг» прилетают бабочки Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на тщательность проглаживания сгибов.	Учить складывать поделки из квадрата. Вызывать у детей интерес к занятию, мотивируя детей к выполнению задания. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.47
«Бабочка» (монотипия)	Стихотворение А.Фета «Бабочки», игра с детьми «Бабочки летают» Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на аккуратность проглаживания сгибов. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно.	Знакомить детей с новым способом рисования – монотипия, продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.53
<b>Май</b>			
Праздничный салют (рисование нетрадиционными способами)	Беседа о празднике День Победы, как весь народ отмечает праздник, каждый раз в его честь проводится салют, на что похоже? Выбор детей как лучше передать изображение салюта на бумаге, какими способами	Учить детей самостоятельно определять приемы для выразительного рисования: тычок жесткой полусухой кистью, кляксография, печатание и т.д., закреплять умение рисовать тонкие линии концом кисти, развивать чувство композиции.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.41

Сирень (декоративное рисование)	Педагог вместе с детьми рассматривает и любуется букетов сирени, рассказывает о ней, совместно определяют форму, цвет, особенности передачи кисти цветов, цвета, поощряет детское экспериментирование.	Вызывать любовь и интерес к цветущим растениям, познакомить детей с способом рисования с натуры. Учить смешивать краски для получения сиреневого света, пользоваться палитрой и тонировки листа бумаги цветным мелом.	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.104
«Волшебные ниточки» Ниткография	Напоминает последовательность выполнения рисунка нитками проговаривая с детьми. Самостоятельно выбирают цвет туши. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Продолжать знакомиться с техникой рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75

**Итого количество занятий: 32**

**3 год обучения (с 6 до 7 лет)**

<b>Сентябрь</b>			
<b>Тема</b>	<b>Примерное содержание занятий</b>	<b>Задачи</b>	<b>Количество занятий, литература</b>
Знакомство с оригами (продолжение)	1 неделя	Комплектование кружков	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.25
	2 неделя		
	Инструктаж по правилам безопасности, Выставка поделок из бумаги, сделанных в технике оригами. предложить модели на выбор: заяц, лиса, волк, медведь (сказка «Теремок»	Продолжить знакомить с правилами оригами, основными понятиями, свойствами бумаги. Вызывать интерес к технике оригами. Учить следовать устным инструкциям. Стимулировать создания игровых ситуаций. Формировать произвольное внимание, восприятие	

		формы	
Диагностическое занятие «Школа» (декоративное рисование)	Беседа о школе, рассматривание фото различных домов, уточнение их формы, конструкций, элементов украшений педагог побуждает детей к рассуждению о том, какой она должна быть, предлагает придумать и нарисовать самую лучшую школу. В конце занятия рассматривают и обсуждают рисунки, просит детей рассказать о них.	Учить рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение деталями на основе впечатлений от окружающей жизни. Способствовать развитию фантазии и воображения. Выявить уровень развития фантазии и графических навыков	«Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.50
<b>Октябрь</b>			
«Курочка-рябушка»	Алгоритмическая сказка «Курочка-рябушка»	Продолжать учить рисовать по алгоритмическим схемам Воспитывать положительные эмоции от работы	<b>1</b> «Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам» Н.В.Шайдурова стр.7
«Мебель» Оригами из квадрата Базовая форма книжка	Складывание квадрата по диагонали пополам, предлагаем с помощью базовой формы книжка кухонный стол, стул, диван	Закрепить базовую форму – книжка. Стимулировать создание игровых ситуаций. Приучать к точным движениям, сознательно контролируемым ребенком. Учить общаться и анализировать.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.26
Рисуем животных по алгоритмическим схемам «Кошка»	Знакомство детей с техникой рисования по алгоритмическим схемам, рисование кошки фломастером или карандашом, самостоятельно выбрать способ раскрашивания.	Учить изображать обобщенный образ кошки, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, передавать характер животного	<b>1</b> «Рисуем животных по алгоритмическим схемам» Н.В.Шайдурова стр.16
«Котик» Оригами из квадрата.	Демонстрируем складывание на отдельном квадрате Самостоятельная	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать квадрат пополам	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких»

	работа, разрисовывание мордочки котика, его шерстки	по диагонали, загибать углы к центру. Приучать к точным движениям, сознательно контролируемым ребенком. Учить общаться и анализировать.	С.В.Соколова стр.37
<b>Ноябрь</b>			
«Красавица осень»	Рассматривание листьев разных растений, напоминает их названия и показывает принцип выполнения рисунков в технике «фроттаж листьев». Объясняет, что листок нужно класть прожилками кверху и не сильно давить на восковой мелок.	Учить видеть красоту природы, любоваться осенними листьями. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж листьями». Учить дорисовывать полученные изображения листьев, создавая декоративный образ Красавицы осени.	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.58
«Чудо дерево» Оригами из квадрата Базовая форма треугольник	Складывание квадрата пополам по диагонали, самостоятельно выбирают цветовую гамму, размер	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать квадрат пополам загибать уголки. Приучать к точным движениям, сознательно контролируемым ребенком. Учить общаться и анализировать создавая коллективную работу.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.14
«Осенние листья»	Педагог предлагает детям разнообразные осенние листья для фроттажа, напоминает правила работы: кладет осенний лист под бумагу ребристой стороной кверху и осторожно протирает его восковым мелом до проявления рисунка.	Учить любоваться осенними листьями. Учить применять осенние листья в качестве фактурной поверхности для фроттажа. Закреплять умение делать акварельную заливку по восковому рисунку.	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.59
«Собачка» Оригами из квадрата.	Демонстрируем складывание на отдельном квадрате Самостоятельная работа, разрисовывание мордочки котика, его шерстки	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать квадрат пополам по диагонали, загибать углы к центру. Приучать к точным движениям, сознательно	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.37

		контролируемым ребенком. Учить общаться и анализировать.	
<b>Декабрь</b>			
«Дед Мороз» Оригами из квадрата Базовая форма треугольник	Складывают квадраты красного цвета с одной стороны размером 8*8 и 5*5 в виде треугольника. Демонстрируем складывание на отдельном квадрате Самостоятельная работа, Украшение фигурки аппликацией	Продолжать учить складывать поделки из квадрата, знакомить с базовой формой – треугольник, учить выполнять поделку из нескольких квадратов	«Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.28
«Морозные узоры» Рисование свечой	Познакомить детей с новым способом рисования свечой. Дети рисуют на листе всевозможные узоры, а затем покрывают лист краской. Чтение стихотворения «Мороз»	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, помочь освоить новый способ рисования – свечой, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.5
«Снегурочка» Оригами из квадрата Базовая форма треугольник	Складывают квадраты красного цвета с одной стороны размером 8*8 и 5*5 в виде треугольника. Демонстрируем складывание на отдельном квадрате Самостоятельная работа, Украшение фигурки аппликацией	Продолжать учить складывать поделки из квадрата, знакомить с базовой формой – треугольник, учить выполнять поделку из нескольких квадратов	«Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.27
«Зимний пейзаж» (пейзажная монотипия)	Дети рисуют контуры деревьев свечой, затем покрывают лист краской акварель, накрывается целлофаном, разглаживается руками и осторожно снимается	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить в своем творчестве. Развивать умение рисовать деревья и изображать зимнюю природу в технике «пейзажная монотипия»	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.75
<b>Январь</b>			
«Кормушка для	Мотивация для детей	Ориентировать детей на	«Оригами для



птичек» Оригами из прямоугольника	поможем птичкам. Беседа с детьми о зимующих птицах. Показ педагогом последовательность складывание коробочки-кормушки, птичек.	точность выполнения действий. Учить детей складывать стороны прямоугольника, загибать уголки. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	самых маленьких» С.В.Соколова стр.33
Рисование по алгоритмическим схемам «Сказочный дом»	Знакомство детей с техникой рисования по алгоритмическим схемам, рисование домов фломастером или карандашом, самостоятельно выбрать способ раскрашивания, элементы украшений	Учить изображать сказочный дом, развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	<b>1</b> «Рисуем здания по алгоритмическим схемам» Н.В.Шайдурова стр.12
«Снежная королева» Ниткография	Вспомнить сказку Г.Андерсена «Снежная королева», рассмотреть иллюстрации к ней Напоминает о способе рисования, показывает последовательность выполнения рисунка нитками, комментируя свои действия. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Развивать умение детей выполнять рисунки в нетрадиционной технике рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Учить превращать абстрактные образы в образ Снежной королевы	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.40
<b>Февраль</b>			
«Поздравитель- ная открытка» Оригами из квадрата, прямоугольника и круга	Рассказываем детям, что поделки оригами делаются из разных заготовок: круга, квадрата и прямоугольника	Мотивировать к созданию подарков защитникам Отечества. Продолжать учить складывать поделки из прямоугольника. Знакомить с историей возникновения праздника Дня защитника Отечества. Закреплять умение следовать устным	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.28

		инструкциям. Развивать кругозор, наблюдательность.	
«Портрет папы» декоративное рисование	Беседа с детьми о празднике День защитника Отечества. Дети решают нарисовать портреты пап. Педагог показывает, как нужно нарисовать голову, плечи, объясняя, что это называется «плечевой портрет», обращает внимание детей на отличительные черты каждого папы	Расширять знания о празднике. Создавать приятную и доброжелательную атмосферу творчества, воспитывать любовь и уважение к отцу, желание сделать ему приятное. Учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета. Учить передавать сходство через изображения характерных особенностей человека	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.81
«Парусник» рисование свечой, восковыми мелками	Дети рассматривают картинку с изображением кораблей и догадываются, что сегодня будут рисовать корабль. Педагог показывает последовательность рисования восковыми мелками. Нижнюю часть листа дети натирают свечой. Раскрашивают рисунок акварельными красками.	Расширять знания детей о старинных кораблях и их устройстве. Учить рисовать корабль. Продолжать учить рисовать в технике «свеча+акварель». Формировать чувство художественного вкуса, упражнять детей в подборе цвета и дополнения изображения деталями.	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.82
«Пароход» Оригами из квадрата. Базовая форма - блинчик	Рассматривание иллюстраций.	Учить складывать поделки из квадрата. Закреплять знания о празднике День защитника Отечества. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами и рисование для дошкольников» М.Ю.Василенко, стр.49
<b>Март</b>			
Оригами «Подснежник для мамы »	Беседа о предстоящем празднике 8 марта, мотивация сделаем нашим мамам и бабушкам подарок красивую открытку с волшебным цветком. Показ педагогом	Формировать интерес к оригами. Продолжать учить детей делать поделки из квадрата. Развивать усидчивость умение доводить дело до конца, ориентировать на точность действий, умение	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.51

	последовательности работы, помощь нуждающимся.	проглаживать сгибы.	
«Портрет мамы» (декоративное рисование)	Напоминает последовательность выполнения рисунка нитками проговаривая с детьми. Самостоятельно выбирают цвет туши. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Воспитывать любовь и уважение к матери, желание сделать для неё приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями женского портрета. Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.86
«Водяные лилии на пруду» Оригами, базовая форма квадрат	Два разноцветных квадрата одного размера складываются пополам, у первого загибаются уголки кверху, склеиваются детали.	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей складывать круг пополам. Учить склеивать части поделок. Вызывать у детей интерес к выполнению коллективной работы, формировать умение распределять объекты.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.42
Волшебное животное (метод раздувания)	игра «Ассоциации»: показывает различные спонтанные изображения (кляксы) и вместе определяют на что они похожи. Педагог капает на лист бумаги краской и через трубочку дует на неё и получается новый рисунок. Предлагает повторить детям и найти у себя волшебное животное.	Знакомить детей с новым способом рисования – раздувания краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Тренировать дыхание.	<b>1</b> «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина стр.45
<b>Апрель</b>			
«Ракета» Оригами из прямоугольника	Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на тщательность проглаживания сгибов.	Учить складывать поделки из прямоугольника разных видов. Закреплять знания о празднике День космонавтики. Закреплять умение следовать устным инструкциям.	<b>1</b> «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.50
«Возвращение	Беседа и	Поддерживать интерес к	<b>1</b>

космонавта» (декоративное рисование)	рассматривание иллюстраций космонавтов в скафандре. Напоминание о последовательности рисования человека в скафандре. Самостоятельная работа. Рассматривание и анализ работ.	теме космоса. Учить изображать фигуру человека в скафандре, насыщая его окружение соответствующим фоном (ракета, трап)	«Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.94
«Звездочка» Оригами из квадрата	Рассматривание звездочек с различным количеством лучей. Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на тщательность проглаживания сгибов. Дети самостоятельно определяют цветовую гамму, величину и количество лучей у звезд.	Учить складывать поделки из квадрата. Вызывать у детей интерес к занятию, мотивируя детей к выполнению задания. Закреплять умение следовать устным инструкциям. Вызывать у детей интерес к выполнению коллективной работы, формировать умение распределять объекты.	<b>1</b>  «Оригами для самых маленьких» С.В.Соколова стр.22
«Космический пейзаж» (монотипия)	Педагог показывает пейзажи, рассказывает о далеких планетах, предлагает пофантазировать и нарисовать неизвестную планету. Показываем детям последовательность выполнения работы, обращаем внимание на аккуратность нанесения краски. Самостоятельная работа. Поощряет желание дополнить рисунок деталями. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки, дорисовывают самостоятельно.	Показать возможности монотипии в изображении ландшафта. Помочь создать декоративную композицию на тему неведомых планет. продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.	<b>1</b>  «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.94
<b>Май</b>			
День Победы(декорат ивное	Беседа о празднике День Победы, как весь народ отмечает	Учить детей самостоятельно определять приемы для выразительного рисования:	<b>1</b>  «Цветные чудеса»

рисование)	праздник, каждый раз в его честь проводится салют, на что похоже? Выбор детей как лучше передать изображение салюта на бумаге, какими способами	тычок жесткой полусухой кистью, кляксография, печатание и т.д., закреплять умение рисовать тонкие линии концом кисти, развивать чувство композиции.	Е.В.Шакирова стр.103
Яблоня в цвету (рисование нетрадиционными способами)	Педагог вместе с детьми рассматривает и любит цветущую яблоню, рассказывает о ней, совместно определяют форму, цвет, особенности передачи цветов, поощряет детское экспериментирование.	Вызывать любовь и интерес к цветущим растениям, познакомить детей с способом рисования с натуры. Учить смешивать краски для получения сиреневого света, пользоваться палитрой и тонировки листа бумаги цветным мелом, закрепить умение рисовать цветы деревья пальцами. Выявить уровень развития творческой активности детей, их мелкой моторики	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.105
«Весенняя гроза» (свеча+акварель)	Напоминает последовательность выполнения рисунка нитками проговаривая с детьми. Самостоятельно выбирают цвет туши. Самостоятельная работа. Все вместе обсуждают получившиеся рисунки дорисовывают самостоятельно или с помощью педагога если нужно.	Продолжать знакомиться с жанром пейзажа. Перечислить различные явления природы и их признаки. Развивать умение рисовать весенний пейзаж в нетрадиционной технике (свеча+акварель) Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазии. Поощрять общение между собой, обмен мнениями и опытом	<b>1</b> «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова стр.97

**Итого количество занятий: 32**

### **3.3 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям определяемым:

- в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды;

- к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Кабинет изобразительной деятельности создан с целью: развивать художественно-творческие способности дошкольников средствами изобразительной деятельности, приобщить их к изобразительному искусству.

<b>Вид помещения Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Кабинет дополнительного образования</b> - подгрупповые занятия с дошкольниками (6 подгрупп, сформированных по возрастным принципам и творческим способностям) - занятия на свободные темы (подгруппы формируются по желанию воспитанников)	Столы, стулья по росту детей; 2 мольберта; Магнитная доска, Песочный планшет

### **Методическое обеспечение воспитательно - образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности**

1. Василенко М.Ю., «Оригами и рисование для дошкольников: дополнительные программы», М., Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018
2. Савельева Н.М., «В мире красок: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)», СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
3. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
4. Шайдурова Н.В. «Рисуем рыб по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
5. Шайдурова Н.В. «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
6. Шайдурова Н.В. «Рисуем растения по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
7. Шайдурова Н.В. «Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

8. Шайдурова Н.В. «Рисуем животных по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
9. Шайдурова Н.В. «Здания по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
10. Шайдурова Н.В. «Рисуем человека по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
11. Шайдурова Н.В. «Рисуем насекомых по алгоритмическим схемам» СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
12. Шакирова Е.В., «Цветные чудеса: дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности, средняя группа» М., Издательство «ТЦ СФЕРА», 2020
13. Шакирова Е.В., «Цветные чудеса: дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности, старшая группа» М., Издательство «ТЦ СФЕРА», 2020
14. Шакирова Е.В., «Цветные чудеса: дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности, подготовительная группа» М., Издательство «ТЦ СФЕРА», 2020
15. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» М., Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Оснащение кабинета дополнительного образования соответствует современным требованиям. Развивающая предметно - пространственная среда организована с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей каждой подгруппы.

#### **Материалы и оборудование (на каждого ребенка)**

Цветные карандаши  
Гуашь  
Акварельные краски  
Стаканчики для воды  
Фломастеры  
Восковые мелки  
Цветные мелки  
Клей-карандаш  
Ножницы  
Простые карандаши  
Кисти (разных размеров и жесткости)  
Одноразовые тарелки  
Цветная и белая бумага  
Картон

Нетрадиционные материалы (питьевые трубочки, ватные палочки, ватные диски, нитки, поролон разной фактуры и жесткости, штампы и т.д.)

Линейка

Стёрка

Дырокол фигурный

Контейнеры для раздаточного материала

### **Наглядные пособия**

Гжельская роспись

Жостовская роспись

Хохлома

Портреты русских художников

Картинки времена года

Дымковская игрушка(картинки)

Петриковская роспись

Мезенская роспись

Городецкая роспись

Картотека поэтапных рисунков

Картотека оригами

Биография Репин И.Е.

Биография Шишкин И.И.

Биография Васнецов В.М.

Биография братьев Третьяковых Павла и Сергея

Биография Суриков В.И.

Картотека « Французской живописи»

Иллюстраций « Любимые сказки»

Биография Микеланджело

Филимоновская Игрушка

Шаблоны

Картотека « Нидерланды, Фландрия, Голландия»

Картотека « Шедевры живописи»

Картотека « Цветы и птицы»

Картотека « Москва в акварелях»

Картотека « Санкт-Петербург в акварелях»

Картотека « Айвазовский»







